

CUADRIVIO

HIC ET VBIQUE



GUÍA PARA COLABORADORES

Podrán participar en CUADRIVIO jóvenes de cualquier rincón del planeta y en cualquiera de las modalidades que ofrece nuestra publicación. No es necesario – aunque sí recomendable– que sus textos sean inéditos: basta con que posean sus derechos de edición y que propongan un trabajo bien escrito, interesante y digno de ser leído por más de una docena de personas. Al ser una revista hispanoamericana, CUADRIVIO publicará sólo materiales en español, pero estará abierta a traducciones de textos en otros idiomas o a ediciones bilingües.

Podrán participar también artistas visuales y diseñadores gráficos. Tanto escritores como artistas y diseñadores deben saber que, por el momento, CUADRIVIO no remunerará a sus colaboradores ni se comprometerá a publicar cuanto llegue a su mesa de redacción. Los derechos de autor estarán protegidos por la licencia [Creative Commons Atribución-No-Comercial-SinDerivadas 2.5 México](#).

El consejo editorial seleccionará los materiales a publicarse en cada número y mantendrá contacto con los posibles colaboradores. Si te interesa participar, envía tus trabajos a colaboraciones@cuadrivio.net y añádeles una brevísima reseña biográfica en la que indiques tu nombre, fecha y lugar de nacimiento, trayectoria literaria o profesional y correo electrónico. Los archivos deberán ser entregados en procesador de textos Word (extensiones .doc o .docx) o en formato de texto enriquecido (extensión .rtf), fuente Times New Roman a 12 puntos y 1.5 de interlineado.

Pero antes de escribir o enviar nada, sírvete leer los siguientes lineamientos:

Literatura

CUADRIVIO publicará poemas, cuentos, ensayos, perfiles literarios y notas variadas. No habrá ninguna pauta estilística ni temática a seguir, pero sí una serie de criterios que todos deberán tomar en cuenta.

Poesía. Aceptamos cualquier forma y tipo de poesía.

Cuento. Aceptamos cualquier clase de cuento o relato. La extensión, por tanto, no estará sujeta a un número específico de cuartillas. Lo único que pedimos es que sea original, cuente con una estructura y posea fluidez narrativa.

Ensayo. Los ensayos podrán abordar cualquier tema literario o personaje de las letras. No deberán incluir profusas notas al calce ni estar inmersos en jerga académica alguna (para estos últimos casos, revisar la sección **Academia** de la presente guía). La extensión máxima será de quince cuartillas, incluyendo notas y bibliografía.

Perfil literario. Aceptamos perfiles de escritores clásicos, contemporáneos y aun desconocidos. Cada perfil deberá tener las referencias biográficas y bibliográficas indispensables. La extensión máxima será de cuatro cuartillas.

Nota variada. Por nota variada entendemos textos ingeniosos y atractivos que, en unos cuantos párrafos, reflexionen sobre el oficio editorial, la gramática, la vanidad de los escritores o cualquier minucia relacionada con las letras. Caben también en esta categoría los obituarios y noticias del mundo literario. Las notas no deberán exceder las dos cuartillas.

Política

Publicamos artículos que analicen y expliquen fenómenos políticos y sociales contemporáneos. Serán bien recibidos los escritos de cualquier tendencia o postura política, siempre y cuando los análisis, argumentos y opiniones estén bien documentados. En otras palabras, no admitimos panfletos ni propaganda política. Los artículos no deberán rebasar las diez cuartillas, incluyendo notas y bibliografía.

Academia

CUADRIVIO publica ensayos y artículos de ciencias sociales y humanidades. Las colaboraciones en este rubro deben cumplir con los criterios académicos básicos

(desarrollo sistemático de una hipótesis mediante una investigación documental) y estar escritas en un lenguaje claro y accesible. No aceptaremos trabajos atiborrados de referencias bibliográficas ni legibles sólo para un público especializado. Si el autor echa mano de conceptos, deberá aclararlos brevemente y desde el principio de su reflexión. La extensión máxima será de quince cuartillas (incluyendo notas y bibliografía) y la temática libre, pero se privilegiarán aquellas colaboraciones relacionadas con el dossier del número en cuestión. Para conocer los criterios aplicables al aparato crítico, revisa nuestra **Hoja de estilo editorial**.

Ciencia

Publicaremos textos de divulgación científica. Por ciencia entendemos el conjunto de las ciencias de la naturaleza y las matemáticas. Las colaboraciones en este rubro podrán incorporar notas y referencias bibliográficas, apegándose a la ya citada **Hoja de estilo editorial**. La extensión máxima será de diez cuartillas, con notas y bibliografía incluidas.

Cuadrivio proteico

Proteico es el espacio para los textos híbridos, experimentales y periodísticos. Los requisitos a satisfacer están en función del tipo de material de que se trate:

Ensayo. Aceptamos ensayos híbridos, entendiendo por ello una composición original que combine memoria, autobiografía, filosofía, crítica literaria, elementos narrativos o cualquier otra variación temática y estilística. Los ensayos no podrán rebasar las diez cuartillas y deberán tener la menor cantidad de referencias bibliográficas posible.

Crónica. Aceptamos crónicas de cualquier tema y estilo. La extensión máxima será de cinco cuartillas.

Reportaje. Aceptamos reportajes sobre cualquier tema. La estructura de los reportajes deberá ser narrativa.

Notas misceláneas. Aceptamos notas que aborden cualquier tema que pueda resultar atractivo al lector (tapetes, tecnología, deportes, sexo, etc.) siempre que estén bien escritas y sean presentadas de forma novedosa. Las notas no deberán rebasar las dos cuartillas.

CUADRIVIO acepta, asimismo, todo tipo de materiales híbridos y misceláneos que enriquezcan esta ambiciosa sección.

Artes

Hay tres maneras de participar en la sección de artes:

Artes plásticas y visuales. Publicamos fotografía, pintura, escultura, ilustración, grabado, collage, etc. Los trabajos deben estar debidamente digitalizados, comprimidos en formato .jpg y contar con una resolución mínima de 72 .dpi. Cada obra deberá contar con una ficha en la que se indiquen nombre del autor, título de la obra, técnica utilizada y fecha y lugar de elaboración. Te recomendamos incluir un pequeño texto que introduzca, contextualice o explique tus materiales.

Reseñas, perfiles y recomendaciones. Reseñas de eventos y exposiciones relacionados con las artes visuales, plásticas y escénicas, perfiles de músicos y artistas destacados y recomendaciones de discos y piezas musicales serán recibidas en CUADRIVIO. Los textos de esta categoría tendrán una extensión máxima de seis cuartillas.

Libros

CUADRIVIO acepta reseñas de libros de reciente publicación, relecturas de libros clásicos y recomendaciones bibliográficas. En cualquier modalidad, los textos deberán tener una orientación crítica y no podrán exceder las tres cuartillas.

Zoo

Zoo es la sección dedicada a los blogs y revistas electrónicas de literatura. Publicamos reseñas críticas de aquellos sitios (en cualquier idioma) que destaquen por la calidad de su contenido. Las reseñas tendrán, como máximo, cuatro cuartillas de extensión, y deberán incluir la dirección del sitio reseñado.

Entrevistas

Aceptaremos entrevistas relacionadas con cualquiera de nuestras secciones. La extensión de las entrevistas será de diez cuartillas.

Te recomendamos echarle un vistazo a la **Hoja de estilo editorial** para que conozcas nuestros criterios editoriales y las normas que guiarán la corrección de estilo. 